XXI

Vier Gedichte

von
OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE
SINGSTIMME
MIT KLAVIER

von

CHRISTIAN SINDING.

OP. 101.

N 1 Der jungen Hexe Lied .... M 1.50
N 2 Das Mädchen am Teiche singt „ 1.20
N 3 Da noch Blut in meinen Adern „ 1.50
N 4 Neuweinlied .... „ 1.50

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co.

3984-3987.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

I.
Der jungen Hexe Lied.

(Otto Julius Bierbaum)

Christian Sinding, Op.101 № 1.

Nicht zu schnell.

Singstimme.

Klavier.

Als nachts ich überm Gebirge ritt,

p *glissando* *molto*

rack, schack, schakke mein Pferdchen, da ritt ein seltsam Klingeln mit,

f *marcato* *p*

klinling, klingelalei. Es

war ein schmeich - le - risch bit - tend Ge - tön, es

pp dolce

war wie Kin - derstim - men schön. Mir

war's, ich strei - chelt' ein lin - - des Haar.

più p

mir war so weh, so wun - der-bar.

Da schwand das Klingeln mit ei-nemmal, ich

pp

ritard.

sah hin-un-ter ins tie-fe Tal.

Langsamer.

Dann sah ich Licht in mei-nem

pp *p*

Haus,

glis.

Tempo I.

rack, schack, schak-ke mein

fz

rit.

Pferd-chen, mein

dim. *rit.* *p*

Noch langsamer.

Büb-chen sah nach der Mut-ter aus,

pp

a tempo

cresc. molto

p

kling - - - ling,

klin - ge-la - lei.

ff

poco a poco dimin.

dim.

glis.

pp

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. **Acht Lieder.** ℳ.
Heft I (No. 1—4) . . . . . . 2,—
Heft II (No. 5—8) . . . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht . . . . 1,—
No. 2. Geheimnis . . . . . —,60
No. 3. Stiller Gang . . . . —,60
No. 4. Schenk ein . . . . 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt . . . 1,—
No. 6. Gib mir . . . . . . 1,—
No. 7. Dann . . . . —,60
No. 8. Nacht für Nacht . . . —,60

Berger, Wilhelm, Op. 81. **Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht . . . 1,—
No. 2. Nach Hause . . . . 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80

Fielitz, Alexander v., Op. 81. **Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke . . . . 1,—
No. 2. Ich will ja nichts . . 1,—
No. 3. Sehnsucht . . . . . —,60
No. 4. Todeswege . . . . 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch . . . 1,—
— Op. 82. **Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden . . . 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund . —,60
No. 3. Im Arm der Nacht . . 1,50
No. 4. Im Abenddämmerschein 1,—

Fleck, Fritz, Op. 1. **Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte . . —,60
No. 2. Über den Bergen . . —,60
No. 3. Du? . . . . 1,—
No. 4. Daheim . . . . . . —,60
— Op. 2. **Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder . . 1,20
No. 2. Herbstbeginn . . . . —,60
No. 3. Frühlingsabend . . . —,60
— Op. 3. **Vier Gesänge.**
No. 1. Bittre Stunde . . . . —,60
No. 2. Dunkle Sommertage . —,60
No. 3. Ich und du . . . . —,60
No. 4. Ergebung . . . . . 1,—
— Op. 4. **Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht . . . . . . 1,—
No. 2. Weltende . . . . . —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter . . . . 1,—
— Op. 5. **Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut . . 1,20
No. 2. Der Ehestand . . . . 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit . 1,50
— Op. 6. **Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten . . —,60
No. 2. Todeslust . . . . . —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit . . 1,20
No. 4. Die Sehnsucht . . . 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
— Op. 7. **Drei Gedichte** von *Hermione von Preuschen.*
No. 1. Und sie kam . . . . 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens . 1,20
— Op. 8. **Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde . . . . . . —,60
No. 2. Erwartung . . . . . —,60
No. 3. Der Totenkranz . . . —,60
No. 4. Die Stadt 1,20
No. 5. Ein hohes Lied . . . 1,—
— Op. 9. **Drei Gesänge.**
No. 1. Noch einmal . . . . 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch . . . . —,60
No. 3. Lüge . . . . 1,—

Förster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken 1,20
— Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —,60
No. 2. O guter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen . . . 1,—
— Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl . 1,—
No. 2. Minnelied . . . . . —,60
No. 3. Uebermut . . . . . 1,—

Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder. ℳ.
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vöglein sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau . 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz . . 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) . . . . . . 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren . . . . . —,60
No. 5. Tanzreim . . . . . . —,60
No. 8. Winterlied . . . . . —,60
No. 9. Jägerlied . . . . . —,60
No. 11. Lauf der Welt . . . —,60
No. 17. Nelken . . . . . . —,60

Hermann, Hans, Op. 23. **Drei Lieder.**
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken . . . . . —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling . . . —,60
— Op. 24. **Aus der Kinderstube.** Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) . . . . . . 2,—
— Op. 52. **Vier Lieder.**
No. 1. Liederfrühling . . . 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage . . 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 49. **Wanda.** Ballade . . . . . . 2,—
— Op. 51. **Fünf Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille . . . . 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker . . . . . 1,—
No. 3. Stelldichein . . . . 1,—
No. 4. In der Fremde . . . 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
— Op. 58. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft I 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen . . . 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber . . 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
— Op. 61. **Vier Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl . . . 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
— Op. 62. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft II 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung . . . . 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt . . 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes . . . 1,—
— Op. 82. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft III 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh . . . . 1,—
No. 2. Singen und Siegen . . 1,20
No. 3. Lammfromm . . . . 1,—
No. 4. Ritterlich Leben . . . 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein . . . 1,20

Hofmann, Heinrich, Op. 83. **Im Walde.** Drei Lieder . . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvöglein 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an . 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20

Hollaender, Alexis, Op. 49. **Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen . . . 1,—
No. 2. Lenzgebet . . . . . 1,—
No. 3. Sommerabend . . . 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
— Op. 57. **Christkindleins Geburt.** Weihnachtslied . . . . . . 1,—
— **Trauungsgesang.** Wo du hingehst 1,—

Kaun, Hugo, Op. 79. **Vier Lieder.**
No. 1. Schifferliedchen . . . 1,50
No. 2. Am murmelndem Bach . 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50

Kienzl, Wilhelm, Op. 47. **Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) . . . . 2,—

Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Rêverie. (Gedicht von *Franç. Coppée*) 1,50

Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von *Uhland* 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl . . . . . —,50
No. 2. Scheiden und Meiden . —,60
No. 3. In der Ferne . . . . —,60
No. 4. Morgenlied . . . . 1,—
No. 5. Nachtreise . . . . 1,—
No. 6. Winterreise . . . . —,60
No. 7. Abreise . . . . . —,60
No. 8. Einkehr 1,20
— **Gesänge aus „Wilhelm Meister".** Heft I. **Gesänge des Harfners.** (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. **Mignons Lieder.** (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50
— **Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) . . . 2,—

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von *M. Drescher.*
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust . . . 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
— **Drei Gedichte** von *M. Drescher.*
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Bettelleut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
— **Drei deutsche Volkslieder.**
No. 1. Der traurige Garten . 1,20
No. 2. Gedankenstille . . . —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— **Drei Gedichte** von *Karl Henckel.*
No. 1. Auf dem See . . . 1,—
No. 2. Lenzestrost . . . . —,60
No. 3. Die Braut . . . . . 1,—
— **Drei Lieder.**
No. 1. Schmied Schmerz . . —,60
No. 2. Schwesterlein . . . . 1,—
No. 3. Frühling . . . . . 1,—

Schillings, Max, Einem Heimgegangenen. (Dem Andenken *Ludw. Thuilles* gewidmet) . . . . n. 1,20 ℳ.

Strauss, Richard, Op. 43. **Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie . . . . . n. 1,50
No. 2. Muttertändelei . . n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—

Weingartner, Felix, Op. 11. **Harold.** Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder". (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken . . . . 1,—
— Op. 12. **Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— Op. 13. **Drei Lieder** . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch . 1,—
No. 2. Meine Braut . . . . 1,—
No. 3. An Emma . . . . . 1,—
— Op. 15. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Uhland*).
Heft I. (No. 1—4) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 5—8) . . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied . 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied . . . . . . 1,—
No. 3. Lied eines Armen . . 1,20
No. 4. Gruss der Seelen . . 1,—
No. 5. Der Sommerfaden . . 1,—
No. 6. Wunder . . . . . 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer . 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
— Op. 16. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Lenau*).
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte . . 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose . . . . —,60
No. 4. Mein Türkenkopf . . 1,20
No. 5. Sommerfäden . . . . 1,—
No. 6. Bitte . . . . . . —,60
No. 7. Trias harmonica . . 1,—
No. 8. Blick in den Strom . 1,—
— Op. 17. **Drei Gedichte** aus „Sinnen und Minnen" von *Robert Hamerling* 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl . . . . . 1,—
No. 2. Der Traumgott . . . 1,80
No. 3. Liebe im Schnee . . 1,80
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Zepler, Bogumil, Drei heitere Lieder.
No. 1. Fortschritt der Zeit . . 1,—
No. 2. Venus am Teich . . 1,20
No. 3. Mitgift . . . . . . —,60

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

XXII

Vier Gedichte

von
OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE
SINGSTIMME
MIT KLAVIER

von

CHRISTIAN SINDING.

OP. 101.

BERLIN, C. A. CHALLIER & C°

3984-3987.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.



II.
Das Mädchen am Teiche singt.

(Otto Julius Bierbaum.)

Christian Sinding, Op. 101 № 2.

Mäßig.

Singstimme.

Klavier.

pp

Fi - sche, Fi - sche klei - ne schwim - men in mei - nem Tei - che; ü - ber dem Was - ser im Son - nenschei - ne hängt ei - ne grü - ne Wei - -

p

- - de. Lei - se, lei - se, lei - se rün - - den sich

Wel - len-krei - se, wenn ein Fisch-lein sprang. Bald ist mir

lu - stig, bald ist mir bang. Ein Ring - lein ließ ich

rit. *pp* *a tempo* *pp*

sin - ken tief auf den Grund,

tut aus der Tie - fe blin - ken Ring - lein, rot und rund.

Wie wenn ein Fisch - lein sprang,

gehn von dem Ring die Krei - se. Ach

Gott, wie ist mir bang.

pp

pp

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. **Acht Lieder.** ℳ.
Heft I (No. 1—4) . . . . . . 2,—
Heft II (No. 5—8) . . . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht . . . . 1,—
No. 2. Geheimnis . . . . . —,60
No. 3. Stiller Gang . . . . —,60
No. 4. Schenk ein . . . . 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt . . . 1,—
No. 6. Gib mir . . . . . . 1,—
No. 7. Dann . . . . —,60
No. 8. Nacht für Nacht . . . —,60

Berger, Wilhelm, Op. 81. **Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht . . . . 1,—
No. 2. Nach Hause . . . . 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80

Fielitz, Alexander v., Op. 81. **Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke . . . . 1,—
No. 2. Ich will ja nichts . . 1,—
No. 3. Sehnsucht . . . . . —,60
No. 4. Todeswege . . . . 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch . . . 1,—
— Op. 82. **Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden . . . 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund . —,60
No. 3. Im Arm der Nacht . . 1,50
No. 4. Im Abenddämmerschein 1,—

Fleck, Fritz, Op. 1. **Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte . . —,60
No. 2. Über den Bergen . . —,60
No. 3. Du? . . . . 1,—
No. 4. Daheim . . . . . . —,60
— Op. 2. **Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder . . 1,20
No. 2. Herbstbeginn . . . . —,60
No. 3. Frühlingsabend . . . —,60
— Op 3. **Vier Gesänge.**
No. 1. Bittre Stunde . . . . —,60
No. 2. Dunkle Sommertage . —,60
No. 3. Ich und du . . . . —,60
No. 4. Ergebung . . . . . 1,—
— Op. 4. **Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht . . . . . . 1,—
No. 2. Weltende . . . . . —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter . . . . 1,—
— Op. 5. **Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut . . 1,20
No. 2. Der Ehestand . . . . 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit . 1,50
— Op. 6. **Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten . . —,60
No. 2. Todeslust . . . . . —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit . . 1,20
No. 4. Die Sehnsucht . . . 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
— Op. 7. **Drei Gedichte** von *Hermione von Preuschen.*
No. 1. Und sie kam . . . . 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens . 1,20
— Op. 8. **Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde . . . . —,60
No. 2. Erwartung . . . . . —,60
No. 3. Der Totenkranz . . . —,60
No. 4. Die Stadt 1,20
No. 5. Ein hohes Lied . . . 1,—
— Op. 9. **Drei Gesänge.**
No. 1. Noch einmal . . . . 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch . . . . —,60
No. 3. Lüge . . . . . . 1,—

Förster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken 1,20
— Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —,60
No. 2. O guter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen . . . 1,—
— Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl . 1,—
No. 2. Minnelied . . . . . —,60
No. 3. Uebermut . . . . . 1,—

Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder. ℳ.
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vöglein sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau . 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz . . 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) . . . . . . 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren . . . . . . —,60
No. 5. Tanzreim . . . . . . —,60
No. 8. Winterlied . . . . —,60
No. 9. Jägerlied . . . . . —,60
No. 11. Lauf der Welt . . . —,60
No. 17. Nelken . . . . . . —,60

Hermann, Hans, Op. 23. **Drei Lieder.**
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken . . . . . —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling . . . —,60
— Op. 24. **Aus der Kinderstube.** Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) . . . . 2,—
— Op. 52. **Vier Lieder.**
No. 1. Liederfrühling . . . 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage . . 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 49. **Wanda.** Ballade . . . . . . 2,—
— Op. 51. **Fünf Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille . . . . 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker . . . . . 1,—
No. 3. Stelldichein . . . . 1,—
No. 4. In der Fremde . . . 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
— Op. 58. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft I 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen . . . 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber . . 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
— Op. 61. **Vier Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl . . . 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
— Op. 62. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft II 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung . . . . 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt . . 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes . . . 1,—
— Op. 82. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft III 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh . . . . 1,—
No. 2. Singen und Siegen . . 1,20
No. 3. Lammfromm . . . . 1,—
No. 4. Ritterlich Leben . . . 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein . . . 1,20

Hofmann, Heinrich, Op. 83. **Im Walde.** Drei Lieder . . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvöglein 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an . 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20

Hollaender, Alexis, Op. 49. **Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen . . . 1,—
No. 2. Lenzgebet . . . . . 1,—
No. 3. Sommerabend . . . 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
— Op. 57. **Christkindleins Geburt.** Weihnachtslied . . . . . . 1,—
— **Trauungsgesang.** Wo du hingehst 1,—

Kaun, Hugo, Op. 79. **Vier Lieder.**
No. 1. Schifferliedchen . . . 1,50
No. 2. Am murmelndem Bach . 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50

Kienzl, Wilhelm, Op. 47. **Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) . . . . 2,—

Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Rêverie. (Gedicht von *Franç. Coppée*) 1,50

Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von *Uhland* 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl . . . . . —,50
No. 2. Scheiden und Meiden . —,60
No. 3. In der Ferne . . . . —,60
No. 4. Morgenlied . . . . 1,—
No. 5. Nachtreise . . . . 1,—
No. 6. Winterreise . . . . —,60
No. 7. Abreise . . . . . —,60
No. 8. Einkehr 1,20
— **Gesänge aus „Wilhelm Meister".**
Heft I. **Gesänge des Harfners.** (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. **Mignons Lieder.** (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50
— **Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) . . . 2,—

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von *M. Drescher.*
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
— **Drei Gedichte** von *M. Drescher.*
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Betteleut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
— **Drei deutsche Volkslieder.**
No. 1. Der traurige Garten . 1,20
No. 2. Gedankenstille . . . —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— **Drei Gedichte** von *Karl Henckel.*
No. 1. Auf dem See . . . . 1,—
No. 2. Lenzestrost . . . . —,60
No. 3. Die Braut . . . . . 1,—
— **Drei Lieder.**
No. 1. Schmied Schmerz . . —,60
No. 2. Schwesterlein . . . . 1,—
No. 3. Frühling . . . . . 1,—

Schillings, Max, Einem Heimgegangenen. (Dem Andenken *Ludw. Thuilles* gewidmet) . . . . n. 1,20

Strauss, Richard, Op. 43. **Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie . . . . . n. 1,50
No. 2. Muttertändelei . . n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—

Weingartner, Felix, Op. 11. **Harold.** Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder". (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4,50
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) . . . . 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken . . . . 1,—
— Op. 12. **Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— Op. 13. **Drei Lieder** . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch . 1,—
No. 2. Meine Braut . . . . 1,—
No. 3. An Emma . . . . . 1,—
— Op. 15. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Uhland*).
Heft I. (No. 1—4) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 5—8) . . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied . 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied . . . . . . 1,—
No. 3. Lied eines Armen . . 1,20
No. 4. Gruss der Seelen . . 1,—
No. 5. Der Sommerfaden . . 1,—
No. 6. Wunder . . . . . 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer . 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
— Op. 16. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Lenau*).
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte . . 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose . . . . —,60
No. 4. Mein Türkenkopf . . 1,20
No. 5. Sommerfäden . . . . 1,—
No. 6. Bitte . . . . . . —,60
No. 7. Trias harmonica . . 1,—
No. 8. Blick in den Strom . 1,—
— Op. 17. **Drei Gedichte** aus „Sinnen und Minnen" von *Robert Hamerling* 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl . . . . . 1,—
No. 2. Der Traumgott . . . 1,80
No. 3. Liebe im Schnee . . 1,80
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Zepler, Bogumil, Drei heitere Lieder.
No. 1. Fortschritt der Zeit . 1,—
No. 2. Venus am Teich . . 1,20
No. 3. Mitgift . . . . . . —,60

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

XXIII

Vier Gedichte

von

OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIER

von

CHRISTIAN SINDING.

OP. 101.

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co

3984-3987.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

III.

Da noch Blut in meinen Adern.

(Otto Julium Bierbaum.)

Christian Sinding, Op. 101 № 3.

Feurig.

Singstimme.

Klavier.

f

Da noch Blut in mei - nen A - - dern_ ist und

Kraft - span - nen in_ mei - nen Mus - keln, will_ ich_ lie - ben,

lie - ben, wie ein se - li - ger Gott und ein ge - sun - des Tier. Die

C. & C° 3986

fau - le Furcht der Menschheit blas' ich hin - weg mit mei - nem O - dem voll

ra - sen - der Sehn - - - sucht.

Mei - ne drän - gen - de Brust

hebt sich nach den be - ben - den vol - - len Brü - sten un -

end - li - cher Hin - ga - be. Zwin - gen will ich den aus - wei - chen - den Blick

seh - - - - nen - der Weich - - heit. Her zu mir al - le, ihr

Lie - bes - kräf - ti - gen, ich will euch um - ar - men.

ff

Wer a - ber

lie-bes-fei-ge ist, der ge- -he hin und er- -säu- -fe sich in__

veil- -chen- -far- -be- -ner Tin- -te. Sei-nem To- -

- -de will ich ein Tanz- - - -lied sin- -gen.

Se- - - - - - - - -la!

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. **Acht Lieder.** ℳ
Heft I (No. 1—4) . . . . . . 2,—
Heft II (No. 5—8) . . . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht . . . . 1,—
No. 2. Geheimnis . . . . . —,60
No. 3. Stiller Gang . . . . —,60
No. 4. Schenk ein . . . . 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt . . . 1,—
No. 6. Gib mir . . . . . . 1,—
No. 7. Dann . . . . —,60
No. 8. Nacht für Nacht . . . —,60

Berger, Wilhelm, Op. 81. **Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht . . . . 1,—
No. 2. Nach Hause . . . . 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80

Fielitz, Alexander v., Op. 81. **Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke . . . . 1,—
No. 2. Ich will ja nichts . . 1,—
No. 3. Sehnsucht . . . . . —,60
No. 4. Todeswege . . . . 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch . . . 1,—
— Op. 82. **Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden . . . 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund . —,60
No. 3. Im Arm der Nacht . . 1,50
No. 4. Im Abenddämmerschein 1.—

Fleck, Fritz, Op. 1. **Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte . . —,60
No. 2. Über den Bergen . . —,60
No. 3. Du? . . . . 1,—
No. 4. Daheim . . . . . . —,60
— Op. 2. **Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder . . 1,20
No. 2. Herbstbeginn . . . . —,60
No. 3. Frühlingsabend . . . —,60
— Op. 3. **Vier Gesänge.**
No. 1. Bittre Stunde . . . . —,60
No. 2. Dunkle Sommertage . —,60
No. 3. Ich und du . . . . —,60
No. 4. Ergebung . . . . . 1,—
— Op. 4. **Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht . . . . . . 1,—
No. 2. Weltende . . . . . —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter . . . . 1,—
— Op. 5. **Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut . . 1,20
No. 2. Der Ehestand . . . . 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit . 1,50
— Op. 6. **Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten . . —,60
No. 2. Todeslust . . . . . —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit . . 1,20
No. 4. Die Sehnsucht . . . 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
— Op. 7. **Drei Gedichte** von *Hermione von Preuschen.*
No. 1. Und sie kam . . . . 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens . 1,20
— Op. 8. **Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde . . . . . . —,60
No. 2. Erwartung . . . . . —,60
No. 3. Der Totenkranz . . . —,60
No. 4. Die Stadt 1,20
No. 5. Ein hohes Lied . . . 1,—
— Op. 9. **Drei Gesänge.**
No. 1. Noch einmal . . . . 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch . . . . —,60
No. 3. Lüge . . . . 1,—

Förster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken 1,20
— Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —,60
No. 2. O guter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen . . . 1,—
— Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl . 1,—
No. 2. Minnelied . . . . . —,60
No. 3. Uebermut . . . . . 1,—

Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder. ℳ
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vöglein sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau . 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz . . 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) . . . . . . 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren . . . . . . —,60
No. 5. Tanzreim . . . . . . —,60
No. 8. Winterlied . . . . . —,60
No. 9. Jägerlied . . . . . —,60
No. 11. Lauf der Welt . . . —,60
No. 17. Nelken . . . . . . —,60

Hermann, Hans, Op. 23. **Drei Lieder.**
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des EntzückensAugenblicken . . . . . . —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling . . . —,60
— Op. 24. **Aus der Kinderstube.** Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) . . . . 2,—
— Op. 52. **Vier Lieder.**
No. 1. Liederfrühling . . . 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage . . 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 49. **Wanda.** Ballade . . . . . . 2,—
— Op. 51. **Fünf Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille . . . . 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker . . . . . 1,—
No. 3. Stelldichein . . . . 1,—
No. 4. In der Fremde . . . 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
— Op. 58. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft I 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen . . . 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber . . 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
— Op. 61. **Vier Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl . . . 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
— Op. 62. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft II 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung . . . . 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt . . 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes . . . 1,—
— Op. 82. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft III 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh . . . . 1,—
No. 2. Singen und Siegen . . 1,20
No. 3. Lammfromm . . . . 1,—
No. 4. Ritterlich Leben . . . 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein . . . 1,20

Hofmann, Heinrich, Op. 83. **Im Walde.** Drei Lieder . . . . . 3,— ℳ
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvöglein 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an . 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20

Hollaender, Alexis, Op. 49. **Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen . . . 1,—
No. 2. Lenzgebet . . . . . 1,—
No. 3. Sommerabend . . . 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
— Op. 57. **Christkindleins Geburt.** Weihnachtslied . . . . . 1,—
— **Trauungsgesang.** Wo du hingehst 1,—

Kaun, Hugo, Op. 79. **Vier Lieder.**
No. 1. Schifferliedchen . . . 1,50
No. 2. Am murmelndem Bach . 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50

Kienzl, Wilhelm, Op. 47. **Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) . . . . 2,—

Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Rêverie. (Gedicht von *Franç. Coppée*) 1,50

Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von *Uhland* 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl . . . . . —,50
No. 2. Scheiden und Meiden . —,60
No. 3. In der Ferne . . . . —,60
No. 4. Morgenlied . . . . 1,—
No. 5. Nachtreise . . . . 1,—
No. 6. Winterreise . . . . —,60
No. 7. Abreise . . . . . —,60
No. 8. Einkehr 1,20
— **Gesänge aus „Wilhelm Meister".**
Heft I. **Gesänge des Harfners.** (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. **Mignons Lieder.** (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50
— **Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) . . . 2,—

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von *M. Drescher.*
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
— **Drei Gedichte** von *M. Drescher.*
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Bettelleut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
— **Drei deutsche Volkslieder.**
No. 1. Der traurige Garten . 1,20
No. 2. Gedankenstille . . . —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— **Drei Gedichte** von *Karl Henckel.*
No. 1. Auf dem See . . . . 1,—
No. 2. Lenzestrost . . . . —,60
No. 3. Die Braut . . . . . 1,—
— **Drei Lieder.**
No. 1. Schmied Schmerz . . —,60
No. 2. Schwesterlein . . . . 1,—
No. 3. Frühling . . . . . 1,—

Schillings, Max, Einem Heimgegangenen. (Dem Andenken *Ludw. Thuilles* gewidmet) . . . . n. 1,20 ℳ

Strauss, Richard, Op. 43. **Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie . . . . . n. 1,50
No. 2. Muttertändelei . . n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—

Weingartner, Felix, Op. 11. **Harold.** Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder". (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4.50
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken . . . . 1,—
— Op. 12. **Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— Op. 13. **Drei Lieder** . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch . 1,—
No. 2. Meine Braut . . . . 1,—
No. 3. An Emma . . . . . 1,—
— Op. 15. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Uhland*).
Heft I. (No. 1—4) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 5—8) . . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied . 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied . . . . . . 1,—
No. 3. Lied eines Armen . . 1,20
No. 4. Gruss der Seelen . . 1,—
No. 5. Der Sommerfaden . . 1,—
No. 6. Wunder . . . . . 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer . 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
— Op. 16. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Lenau*).
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte . . 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose . . . . —,60
No. 4. Mein Türkenkopf . . 1,20
No. 5. Sommerfäden . . . . 1,—
No. 6. Bitte . . . . . . —,60
No. 7. Trias harmonica . . 1,—
No. 8. Blick in den Strom . 1,—
— Op. 17. **Drei Gedichte** aus „Sinnen und Minnen" von *Robert Hamerling* 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl . . . . . 1,—
No. 2. Der Traumgott . . . 1,80
No. 3. Liebe im Schnee . . 1,80
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Zepler, Bogumil, Drei heitere Lieder.
No. 1. Fortschritt der Zeit . . 1,—
No. 2. Venus am Teich . . 1,20
No. 3. Mitgift . . . . . . —,60

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.

XXIV

Vier Gedichte

von

OTTO JULIUS BIERBAUM

FÜR EINE SINGSTIMME MIT KLAVIER

von

CHRISTIAN SINDING.

OP. 101.

N 1	Der jungen Hexe Lied	M 1.50
N 2	Das Mädchen am Teiche singt	„ 1.20
N 3	Da noch Blut in meinen Adern	„ 1.50
N 4	Neuweinlied	„ 1.50

BERLIN, C. A. CHALLIER & Co
3984-3987.
Lith. Anst. v. C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

IV.
Neuweinlied.

(Otto Julius Bierbaum.)

Christian Sinding, Op. 101 Nº 4.

Sehr mäßig.

Singstimme.



Klavier.







No - - - ten. Wir

tan - zen nach dem ält - sten Takt, nach dem im Pa - ra - die - se nackt die

bei - den schon sich dreh - ten, die un - ser al - ler El - tern sind. Wir

tan - zen zum Ok - - to - ber - wind wie trun - - - ke - ne Pro -

phe - - ten. Daß ihr mir

nicht dem Herb - ste glaubt, es sei nun al - les ab - ge - laubt und

p

al - - le Kei - me schlie - fen. Seht un - sern Kranz und un - sern Tanz und

p

uns - rer Au - gen glü - hen Glanz: Es wird was in den Tie - fen.

cresc.

Wie die - ser jun - ge Wein im Faß sich

gä - rend regt ohn Un - ter - laß bis zu der kla - ren Stär - ke, so

p

braust in uns ge - sun - der Sinn durch Win - ter - nis und Star - re hin zu

f

neu - em Früh - lings - wer - - ke. Die

Glä - ser al - le an den Mund! Glaubt nicht dem

Herbst, wir sind ge - sund und wol - len's auch be - wei - sen: Der

Herr - gott hoch! hat's gut ge - macht, daß er zum Herbt den

Wein ge - bracht, den ro - ten und den wei - ßen.

C. & Co 3987

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. **Acht Lieder.** M.
Heft I (No. 1—4) . . . . . . 2,—
Heft II (No. 5—8) . . . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht . . . . 1,—
No. 2. Geheimnis . . . . . —,60
No. 3. Stiller Gang . . . . —,60
No. 4. Schenk ein . . . . 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt . . . 1,—
No. 6. Gib mir . . . . . . 1,—
No. 7. Dann . . . . . . —,60
No. 8. Nacht für Nacht . . . —,60

Berger, Wilhelm, Op. 81. **Vier Lieder.**
No. 1. Sternennacht . . . . 1,—
No. 2. Nach Hause . . . . 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80

Fielitz, Alexander v., Op. 81. **Sechs Lieder.**
No. 1. Augenblicke . . . . 1,—
No. 2. Ich will ja nichts . . 1,—
No. 3. Sehnsucht . . . . . —,60
No. 4. Todeswege . . . . 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch . . . 1,—
— Op. 82. **Vier Lieder.**
No. 1. Fremd geworden . . . 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund . —,60
No. 3. Im Arm der Nacht . . 1,50
No. 4. Im Abenddämmerschein 1.—

Fleck, Fritz, Op. 1. **Vier Lieder.**
No. 1. An eine Geliebte . . —,60
No. 2. Über den Bergen . . —,60
No. 3. Du? . . . . 1,—
No. 4. Daheim . . . . . . —,60
— Op. 2. **Drei Gesänge.**
No. 1. Die Königskinder . . 1,20
No. 2. Herbstbeginn . . . . —,60
No. 3. Frühlingsabend . . . —,60
— Op. 3. **Vier Gesänge.**
No. 1. Bittre Stunde . . . . —,60
No. 2. Dunkle Sommertage . —,60
No. 3. Ich und du . . . . —,60
No. 4. Ergebung . . . . . 1,—
— Op. 4. **Vier Gesänge.**
No. 1. Nacht . . . . . . 1,—
No. 2. Weltende . . . . . —,60
No. 3. Abseits 1,20
No. 4. Die Mütter . . . . 1,—
— Op. 5. **Drei heitere Gesänge.**
No. 1. Die Husarenbraut . . 1,20
No. 2. Der Ehestand . . . . 1,—
No. 3. Des Teufels Hochzeit . 1,50
— Op. 6. **Fünf Gesänge.**
No. 1. In fremdem Garten . . —,60
No. 2. Todeslust . . . . . —,60
No. 3. Aus der Kinderzeit . . 1,20
No. 4. Die Sehnsucht . . . 1,20
No. 5. Ein Flüstern 1,20
— Op. 7. **Drei Gedichte** von *Hermione von Preuschen.*
No. 1. Und sie kam . . . . 1,—
No. 2. Warten 1,20
No. 3. Im Banne Astartens . 1,20
— Op. 8. **Fünf Gesänge.**
No. 1. Müde . . . . . . —,60
No. 2. Erwartung . . . . . —,60
No. 3. Der Totenkranz . . . —,60
No. 4. Die Stadt 1,20
No. 5. Ein hohes Lied . . . 1,—
— Op. 9. **Drei Gesänge.**
No. 1. Noch einmal . . . . 1,—
No. 2. Und hab' so große Sehnsucht doch . . . . —,60
No. 3. Lüge . . . . . . 1,—

Förster, Alban, Op. 129. **Frühlingsglocken** 1,20
— Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —,60
No. 2. O guter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen . . . 1,—
— Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl . 1,—
No. 2. Minnelied . . . . . —,60
No. 3. Uebermut . . . . . 1,—

Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder. M.
Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vöglein sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau . 2,—
Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz . . 2,—
Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) . . . . . . 2,—
Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren . . . . . —,60
No. 5. Tanzreim . . . . . —,60
No. 8. Winterlied . . . . —,60
No. 9. Jägerlied . . . . . —,60
No. 11. Lauf der Welt . . . —,60
No. 17. Nelken . . . . . . —,60

Hermann, Hans, Op. 23. **Drei Lieder.**
No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken . . . . . —,60
No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling . . . —,60
— Op. 24. **Aus der Kinderstube.** Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzenstausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) . . . . 2,—
— Op. 52. **Vier Lieder.**
No. 1. Liederfrühling . . . 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage . . 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 49. **Wanda.** Ballade . . . . . . 2,—
— Op. 51. **Fünf Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille . . . . 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker . . . . . 1,—
No. 3. Stelldichein . . . . 1,—
No. 4. In der Fremde . . . 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20
— Op. 58. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft I 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen . . . 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber . . 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärst 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20
— Op. 61. **Vier Lieder** . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl . . . 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20
— Op. 62. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft II 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Erinnerung . . . . 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt . . 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes . . . 1,—
— Op. 82. **Singuf.** Rattenfängerlieder. Heft III 4,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldesruh . . . . 1,—
No. 2. Singen und Siegen . . 1,20
No. 3. Lammfromm . . . . 1,—
No. 4. Ritterlich Leben . . . 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein . . . 1,20

Hofmann, Heinrich, Op. 83. **Im Walde.** Drei Lieder . . . . . 3.— M.
Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvöglein 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an . 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20

Hollaender, Alexis, Op. 49. **Fünf Lieder.**
No. 1. Frühlingssehnen . . . 1,—
No. 2. Lenzgebet . . . . . 1,—
No. 3. Sommerabend . . . 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20
— Op. 57. **Christkindleins Geburt.** Weihnachtslied . . . . . . 1,—
— **Trauungsgesang.** Wo du hingehst 1,—

Kaun, Hugo, Op. 79. **Vier Lieder.**
No. 1. Schifferliedchen . . . 1,50
No. 2. Am murmelndem Bach . 1,50
No. 3. Lerchenlieder 1,50
No. 4. Zwiesprach 1,50

Kienzl, Wilhelm, Op. 47. **Vier japanische Lieder.** (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) . . . . 2,—

Leoncavallo, Ruggiero, Et nunc et semper. — Heute und immerdar. Rêverie. (Gedicht von *Franç. Coppée*) 1,50

Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von *Uhland* 3,50
Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl . . . . . —,50
No. 2. Scheiden und Meiden . —,60
No. 3. In der Ferne . . . . —,60
No. 4. Morgenlied . . . . 1,—
No. 5. Nachtreise . . . . 1,—
No. 6. Winterreise . . . . —,60
No. 7. Abreise . . . . . —,60
No. 8. Einkehr 1,20
— **Gesänge aus „Wilhelm Meister".**
Heft I. **Gesänge des Harfners.** (Wer nie sein Brot mit Tränen ass. — Wer sich der Einsamkeit ergibt. — An die Türen will ich schleichen) 1,20
Heft II. **Mignons Lieder.** (Nur wer die Sehnsucht kennt. — Heiss mich nicht reden. — So lasst mich scheinen) 1,50
— **Traurige Lieder.** (Warum sind denn die Rosen so blass. — Und wüssten's die Blumen, die kleinen. — Lieb Liebchen, leg's Händchen. — Als ich auf der Reise. — Was will die einsame Träne) . . . . 2,—

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei Gesänge eines Vagabunden von *M. Drescher.*
No. 1. Die Wölfin 1,20
No. 2. Vagantenlust 1,20
No. 3. Geh heim 1,50
— **Drei Gedichte** von *M. Drescher.*
No. 1. Gebt mir ein Stübchen 1,—
No. 2. Betteleut' 1,20
No. 3. Ein Weib 1,80
— **Drei deutsche Volkslieder.**
No. 1. Der traurige Garten . 1,20
No. 2. Gedankenstille . . . —,60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20
(Auch mit Orchesterbegleitung in Partitur und Stimmen erschienen.)
— **Drei Gedichte** von *Karl Henckel.*
No. 1. Auf dem See . . . . 1,—
No. 2. Lenzestrost . . . . —,60
No. 3. Die Braut . . . . . 1,—
— **Drei Lieder.**
No. 1. Schmied Schmerz . . —,60
No. 2. Schwesterlein . . . . 1,—
No. 3. Frühling . . . . . 1,—

Schillings, Max, Einem Heimgegangenen. (Dem Andenken *Ludw. Thuilles* gewidmet) . . . . n. 1,20 M.

Strauss, Richard, Op. 43. **Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.**
No. 1. An Sie . . . . . n. 1,50
No. 2. Muttertändelei . . n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—

Weingartner, Felix, Op. 11. **Harold.** Eine Folge von neun Gesängen aus *Gustav Kastropps* lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder". (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsselige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glühten rings die Felder) 4.50
Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50
Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken . . . . 1,—
— Op. 12. **Die Wallfahrt nach Kevlaar** 2,50
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)
— Op. 13. **Drei Lieder** . . . . 2,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch . 1,—
No. 2. Meine Braut . . . . 1,—
No. 3. An Emma . . . . . 1,—
— Op. 15. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Uhland*).
Heft I. (No. 1—4) . . . . . 3,—
Heft II. (No. 5—8) . . . . . 3,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonntagslied . 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied . . . . . . 1,—
No. 3. Lied eines Armen . . 1,20
No. 4. Gruss der Seelen . . 1,—
No. 5. Der Sommerfaden . . 1,—
No. 6. Wunder . . . . . 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer . 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20
— Op. 16. **Acht Lieder.** (Gedichte von *Lenau*).
Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50
Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte . . 1,—
No. 2. Liebesfeier 1,50
No. 3. Welke Rose . . . . —,60
No. 4. Mein Türkenkopf . . 1,20
No. 5. Sommerfäden . . . . 1,—
No. 6. Bitte . . . . . . —,60
No. 7. Trias harmonica . . 1,—
No. 8. Blick in den Strom . 1,—
— Op. 17. **Drei Gedichte** aus „Sinnen und Minnen" von *Robert Hamerling* 4,—
Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl . . . . . 1,—
No. 2. Der Traumgott . . . 1,80
No. 3. Liebe im Schnee . . 1,80
(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Zepler, Bogumil, Drei heitere Lieder.
No. 1. Fortschritt der Zeit . . 1,—
No. 2. Venus am Teich . . 1,20
No. 3. Mitgift . . . . . . —,60

C. G. RÖDER G. m. b. H., LEIPZIG.